

TEMA ESTRATTO

TEMA N. 2

1. Il bilancio di previsione: illustri il candidato il documento contabile con particolare riferimento alle azioni propedeutiche alla sua approvazione.
2. Il principio della trasparenza amministrativa con riferimento, in particolare, agli atti di competenza del Responsabile del servizio finanziario.
3. Il candidato illustri come può avvenire l'assunzione presso un ente pubblico.

Three blue ink signatures in cursive script, likely belonging to the three individuals mentioned in the list above. The first signature on the left is a stylized 'W'. The second in the center is a stylized 'M'. The third on the right is a stylized 'A' followed by 'Orsi' and 'Orsi' again.

TEMA N. 1

1. Il rendiconto: illustri il candidato il documento contabile con particolare riferimento alle azioni propedeutiche alla sua approvazione.
2. La differenza tra accesso documentale, civico e civico generalizzato.
3. Illustri il candidato i principali permessi retribuiti riconosciuti al personale dipendente, con particolare riferimento al permesso per maternità.



Three handwritten signatures in blue ink are displayed side-by-side. The first signature on the left is a stylized, cursive 'W'. The second signature in the middle is a more complex, flowing cursive script that appears to begin with 'A' and end with 'lo'. The third signature on the right is a cursive script that includes the words 'Giovanni' and 'Papetti'.

TEMA N. 3

1. Le tipologie di entrata e di spesa nel bilancio di previsione, illustri il candidato, in particolare, le modalità di finanziamento delle spese.
2. Le funzioni del Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT).
3. Illustri il candidato i principali permessi retribuiti riconosciuti al personale dipendente, con particolare riferimento al permesso per malattia.



Four handwritten signatures in blue ink are displayed side-by-side. From left to right: 1) A signature consisting of several overlapping, curved, downward-sloping lines. 2) A signature that appears to start with 'M' and ends with 'ni'. 3) A signature with a prominent vertical stroke and a horizontal line extending to the right. 4) A signature with a large, open loop at the top and a vertical line extending downwards.