

TEMA N. 1

Il comune è proprietario di un appezzamento pianeggiante ora incolto, di forma regolare di circa 10 m * 8 m posizionato a lato di una strada comunale con accesso diretto.

L'Amministrazione comunale intende recuperare l'area ad uso ricreativo, zona verde e parco giochi. A bilancio sono già stati finanziati a tale scopo 100.000 euro.

Il candidato ipotizzi una possibile sistemazione dell'area attraverso un "abbozzo" di progetto. Stenda una breve relazione, un computo metrico con le voci principali – almeno otto – di progetto, infine, ipotizzi un possibile quadro economico dell'opera a sintesi del progetto.



TEMA N. 2

L'Amministrazione comunale ha deciso di procedere al totale rifacimento di un tratto di fognatura comunale di acque bianche, lungo una strada provinciale. A bilancio sono già stati finanziati a tale scopo 150.000 euro.

Il candidato:

1. Esponga i possibili materiali utilizzabili per il tipo di rete oggetto dei lavori, indicando in modo sintetico le principali caratteristiche di ciascuno.
2. Disegni una sezione di tipo scavo e posa, della tubazione;
3. Predisponga un sintetico computo metrico dei lavori indicando le principali voci che potrebbero comporre il progetto;
4. Ipotizzi un possibile quadro economico dell'opera a sintesi del progetto.

Giovanni

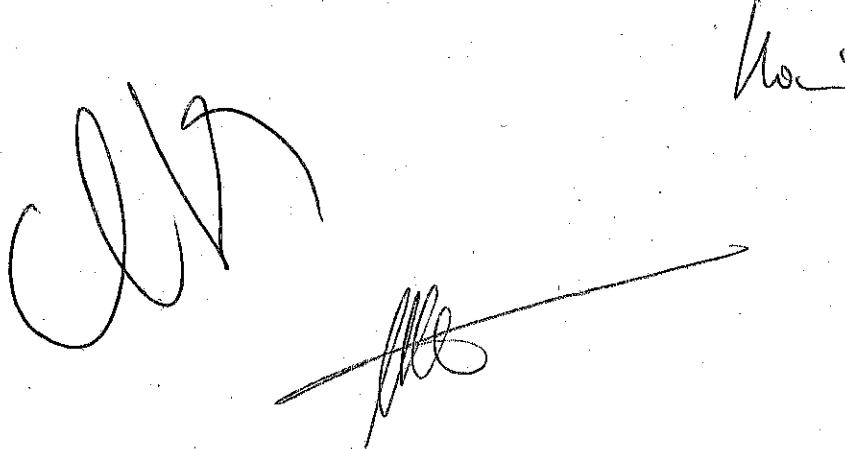


TEMA N. 3

L'Amministrazione comunale ha in programma di urbanizzare una nuova località ora a verde e destinata alla costruzione di nuovi edifici residenziali. In particolare, si tratta di realizzare una nuova strada della lunghezza di 1000 m e la posa dei sottoservizi necessari; lo stato di partenza presenta una strada sterrata di larghezza sufficiente al passaggio di un solo mezzo.

Il candidato dovrà predisporre ed ipotizzare una soluzione progettuale con i principali parametri dimensionali e le opere d'arte necessarie ad urbanizzare l'area interessata, motivando le scelte fatte attraverso la predisposizione della relazione tecnica. Venga redatta una planimetria di progetto.

Venga predisposto il quadro economico dell'opera ed il computo metrico estimativo con le principali voci.

A set of handwritten markings consisting of two large, stylized initials 'M' and 'S' on the left, a smaller signature-like mark below them, and a series of initials 'M.C.' followed by a diagonal line and a small circle on the right.